

Masterclasse de Cinema e Música

Lauro António e Teresa da Palma  
Pereira

VIDAS COM MÚSICA



Sessão 9 – 15 de Fevereiro 2018 | A VIDA DO JOVEM TOSCANINI (1988)



Arturo Toscanini nasceu em Parma, Itália, a 25 de Março de 1867 e viria a falecer em Nova Iorque, a 16 de Janeiro de 1957.

Foi um grande executante musical - violino, violoncelo e piano - mas foi sobretudo como maestro que atingiu reputação mundial, sendo mesmo considerado por alguns como o maior do seu tempo. Era reputado intérprete de obras de Giuseppe Verdi, Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms ou Richard Wagner. Desde muito jovem que se notabilizou pelo seu rigor e temeridade, o que ficou bem documentado numa prova que vai efectuar no Scala de Milão e se revolta contra os examinadores. Depois disso, em 1886, é convidado para ingressar numa companhia de ópera que vai partir para a América Latina. Na escala no Rio de Janeiro, durante uma representação de Aida, o maestro brasileiro Leopoldo Miguez, é violentamente contestado pelos músicos, que se recusam a tocar com ele na direcção. O mesmo acontece ao seu substituto, Aristide Venturi, após o que Toscanini assume o papel aos dezanove anos, e conhecendo a ópera apenas de ouvido. O resultado foi brilhante e assim se iniciava uma carreira sempre em ascensão, passando por Itália e os EUA. Em Itália, Toscanini chegou a ser visto como apoiante de Mussolini, mas rapidamente se afasta do fascismo, e passa a combatê-lo abertamente. Perseguido, exila-se nos EUA, onde conduziu a Metropolitan Opera, em Nova Iorque (1908 - 1915),

bem como a Orquestra Filarmónica de Nova Iorque (1926 - 1936). Regressa à Europa e a Itália, e depois volta aos EUA, onde gravou obras de John Philip Sousa, Howard Hanson, Bernard Wagenaar, Abram Chasins, Aaron Copland, Samuel Barber e George Gershwin, acabando por falecer aos 89 anos, vítima de um acidente vascular cerebral, em sua casa, em Riverdale na cidade de Nova Iorque.

A 21 de Junho de 1897, Toscanini casou com Carla de Martini, de quem teve vários filhos, e que o acompanhou até 1951, data da sua morte.

Franco Zeffirelli é um encenador e cineasta italiano muito ligado à música e à ópera. Foi assistente de Luchino Visconti, que tinha as mesmas paixões, mas pouco aprendeu com o mestre. Assinou algumas obras interessantes no cinema, várias óperas de certo sucesso, sobretudo pelo lado espectacular. Homem de um gosto barroco, excessivo e gongórico, Zeffirelli dirigiu "A Fera Amansada", "Romeu e Julieta", "S. Francisco de Assis", "Jesus de Nazaré", série de TV e filme, "La Traviata", "Pagliacci", "Cavalleria Rusticana", "Othello", "Hamlet", "Don Carlo", "Chá com Mussolini", "Callas, a Diva", entre outros, como "A Vida do Jovem Toscanini" em 1988.

Como o próprio título anuncia, esta biografia de Toscanini restringe-se ao período da sua juventude, com particular incidência na sua viagem pela América Latina, sobretudo o Brasil, o Rio de Janeiro, na época do imperador D. Pedro II. O filme acompanha com algum interesse as peripécias do maestro, tanto na vida profissional, como na emocional, e o estilo de Zeffirelli até se mostra especialmente contido e sem grandes alardes de barroquismo, a não ser num ou outro cenário. Quem conhece bem a biografia do Toscanini critica

certas inexactidões históricas, e os brasileiros recusam a visão do Brasil. Obviamente que as “liberdades poéticas” abundam, algumas compreensíveis, outras não tanto. Os intérpretes são bastante bons, Elisabeth Taylor é a soprano Nadina Boulicioff, que o filme afirma insistentemente que era amante de D. Pedro II (Philippe Noiret). O americano C. Thomas Howell é um convincente Arturo Toscanini e Sophie Ward é uma comovente Margherita. John Rhys-Davies e Franco Nero ainda aparecem rapidamente. Curiosidade complementar: parte do filme é rodado em Portugal. Creio que o exterior e alguns interiores da Opera do Rio de Janeiro não passam de imagens do nosso bellissimo São Carlos. As cenas passadas no palco foram rodadas no Teatro Petruzzelli de Bari (Itália). E julgo reconhecer os exteriores do palacete onde vive Nadina Boulicioff no palacete do Marquês de Fronteira. Difícil é descortinar a presença de actores portugueses, tão curtas são as suas aparições.



### A VIDA DO JOVEM TOSCANINI

**Título original:** Il giovane Toscanini

**Realização:** Franco Zeffirelli (Itália, França, Tunísia, 1988); **Argumento:** William Stadiem, Franco Zeffirelli, Ennio De Concini; **Produção:** Tarak Ben Ammar, Carlo Lastricati, Mark Lombardo, Fulvio Lucisano, Pippo Pisciotto; **Música:** Roman Vlad; **Fotografia (cor):** Daniele Nannuzzi; **Montagem:** Jim Clark, Amedeo Giomini, Bryan Oates; **Design de produção:** Andrea Crisanti; **Guarda-roupa:** Tom Rand; **Maquilhagem:** Franco Corridoni, Maria Teresa Corridoni, Cheri Ruff, Elizabeth Thorburn, Gino Zamprioli; **Direcção de Produção:** Pino Butti, Vittorio Galiano, Roberto Giussani, Maria do Carmo Moser; **Assistentes de realização:** Isabel Branco, Serena Canevari, Luchino Gastel, Julie Hoffman, Dali'el Okby; **Departamento de arte:** Andrea Crisanti, Osvaldo Desideri, Enrico Fiorentini, Raimonda Gaetani, Danilo Sterbini; **Efeitos especiais:** Franco Galiano; **Companhias de produção:** Italian International Film, Carthago Films S.a.r.l., Canal+ , France 3 (FR 3), La Sept, Sofica Investimage Creations Sofinerjie, Rai 1, SACIS; **Intérpretes:** C. Thomas Howell (Arturo Toscanini), Elizabeth Taylor (Nadina Bulicioff), Sophie Ward (Margherita), Pat Heywood (Madre Allegri), Nicolas Chagrin (Maestro Miguez), Philippe Noiret (D. Pedro II), John Rhys-Davies (Claudio Rossi), Leon Lissek (Superti), Carlo Bergonzi (Bertini), Gordon Warnecke (Paulo), Franco Nero (Claudio Toscanini), Martin Benson (Maestro Scala), Valentina Cortese, Irma Capece Minutolo, Nicolas Chagrin, Simon Gregor, Leon Lissek, Elsa Agalbató, Andrea Aureli, Luciano Bacchielli, Norman Caro, Alessandra Di Marco, Donald Hodson, Barry Martin, Carlo Mucari, Anna Maria Picci, Anna Righi, Richard Shaw, Harriet Thorpe, Raymond Young, Giovanna Stella Lanocita, Madalena Maria Furtado Costa, Maria Irodina Furtado Costa, Victor Baring, Martin Benson, Márcia Breia, Jean-Pierre Cassel, Teresa Côrte-Real, Johnny Dennis, Albert Evansky, Márcio Ferreira, Adelaide João, Ayub Khan-Din, Lucinda Loureiro, André Maia, Margarida Marinho, Patrícia Tavares, etc. **Duração:** 109 minutos; **Distribuição em Portugal (DVD):** inexistente; **Classificação etária:** M/ 12 anos.